

# Monatsübersicht April – Mai 2025

Programm von 17.04. - 23.04.2025		Länge/FSK	Do., 17.04.25	Fr., 18.04.25	Sa., 19.04.25	So., 20.04.25	Mo., 21.04.25	Di., 22.04.25	Mi., 23.04.25
Kino 1	Konklave	121/6		15.45		15.45		15.45	
	Bonhoeffer	134/12	15.45		15.45		15.45		15.45
	Moon, der Panda	101/6	18.15	18.15	18.15	18.15	18.15	18.15	18.15
	Voilà, Papa! – Der fast perfekte Schwiegersohn	90/12	20.30	20.30	20.30	20.30	20.30	20.30	20.30
Kino 2	Moon, der Panda	101/6	16.00		16.00			16.00	
	Voilà, Papa! – Der fast perfekte Schwiegersohn	90/12		16.00			16.00		16.00
	DOK Days: Ich will alles - Hildegard Knef	89/12				16.00		18.00	20.15
	Louise und die Schule der Freiheit	109/12	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00		18.00
	Eden	131/12	20.15	20.15	20.15	20.15		20.15 OmU	
Programm von 24.04. - 30.04.2025		Länge/FSK	Do., 24.04.25	Fr., 25.04.25	Sa., 26.04.25	So., 27.04.25	Mo., 28.04.25	Di., 29.04.25	Mi., 30.04.25
Kino 1	Bernadette von Lourdes - Das Musical	95/6						20.15 OmU	18.15 OmU
	Moon, der Panda	101/6	15.45	15.45	15.45	15.45	15.45	15.45	15.45
	Voilà, Papa! – Der fast perfekte Schwiegersohn	90/12	18.15	18.15	18.15	18.15	18.15	18.15	
	Bundesstart: Mein Weg - 780 km zu mir	101/12	20.15	20.15	20.15	20.15	20.15		20.15
Kino 2	Bundesstart: König der Könige	100/0	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00
	Eden	131/12	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00
	Das große Los - 1 Insel, 40 Einwohner, 2 Betrüger	91/6	20.30	20.30	20.30	20.30	20.30	20.30	20.30 OmU
Programm von 01.05. - 07.05.2025		Länge/FSK	Do., 01.05.25	Fr., 02.05.25	Sa., 03.05.25	So., 04.05.25	Mo., 05.05.25	Di., 06.05.25	Mi., 07.05.25
Kino 1	Schneewittchen	110/0	15.45	15.45	15.45	15.45	15.45	15.45	15.45
	DOK Days: Bambi - Eine Lebensgeschichte aus dem Walde	81/0	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00
	Bundesstart: Muxmäuschenstill X	103/?	20.15 Kino 2	20.15	20.15	20.15	20.15	20.15	20.15
	Becoming Led Zeppelin	122/6					20.00 OmU		
	Irina Palm		20.00						
Kino 2	Bernadette von Lourdes - Das Musical	95/6				20.30 OmU			16.00 OmU
	König der Könige	100/0		16.00	16.00	16.00		16.00	
	Das große Los - 1 Insel, 40 Einwohner, 2 Betrüger	91/6	18.15	18.15	18.15	18.15	18.15	18.15	18.15
	Mein Weg - 780 km zu mir	101/12	16.00	20.30	20.30		16.00	20.30 OmU	20.30
Programm von 08.05. - 14.05.2025		Länge/FSK	Do., 08.05.25	Fr., 09.05.25	Sa., 10.05.25	So., 11.05.25	Mo., 12.05.25	Di., 13.05.25	Mi., 14.05.25
Kino 1	KaffeeKino: Der Pinguin meines Lebens	112/6						14.30	
	Das schreckliche Mädchen					11:00			
	Bundesstart: Grüße vom Mars	82/?	15.45	15.45	15.45	15.45	15.45		
	Mit der Faust in die Welt schlagen	110/12	17.45		17.45		17.45		17.45
	Bundesstart: Islands	123/?	20.15 Kino 2	20.15	20.15	17.45 20.15	20.15	17.45 20.15 OmU	20.15
	DOK Days: Ocean	105/?	20.15 OmU			11.30 K 2 OmU		15.45 OmU	
Kino 2	KaffeeKino: Mein Weg - 780 km zu mir	101/12						14.30	
	DOK Days: Bambi - Eine Lebensgeschichte aus dem Walde	81/0	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00		16.00
	Muxmäuschenstill X	103/?		18.15	18.15	18.15	18.15	18.15	18.15
	Bundesstart: Wenn das Licht zerbricht	82/12	18.15	20.30	20.30	20.30	20.30	20.30	20.30
Programm von 15.05. - 21.05.2025		Länge/FSK	Do., 15.05.25	Fr., 16.05.25	Sa., 17.05.25	So., 18.05.25	Mo., 19.05.25	Di., 20.05.25	Mi., 21.05.25
Kino 1	Grüße vom Mars	82/?	15.45	15.45	15.45	15.45	15.45	15.45	
	DOK Days: Bambi - Eine Lebensgeschichte aus dem Walde	81/0	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00
	Der Pinguin meines Lebens	112/6	20.00	20.00	20.00	20.00	20.00	20.00 OmU	15.45
	Kulinarisches Kino: Könige des Sommers	93/12							20.00
Kino 2	Der Pinguin meines Lebens	112/6		16.00		16.00		16.00	
	DOK Days: Ice Aged	115/0	16.00		16.00		16.00	18.00	16.00
	Wenn das Licht zerbricht	82/12	18.15	18.15	18.15	18.15	18.15		18.15
	Islands	123/?	20.15	20.15	20.15	20.15	20.15	20.15	20.15
Programm von 22.05. - 28.05.2025		Länge/FSK	Do., 22.05.25	Fr., 23.05.25	Sa., 24.05.25	So., 25.05.25	Mo., 26.05.25	Di., 27.05.25	Mi., 28.05.25
Kino 1	Die Legende von Ochi	97/6	15.45	15.45	15.45	15.45	15.45	15.45	15.45
	Was Marielle weiss	88/12	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00
	Bundesstart: Monsieur Aznavour	132/?	20.15	20.15	20.15	20.15	20.15	20.15	20.15
Kino 2	Der Pinguin meines Lebens	112/6	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00
	Islands	123/?		18.15		18.15		18.15	
	Balnettes	104/16	18.15	20.30	18.15	20.30	18.15	20.30 OmU	18.15
	Rust - Legende des Westens	133/?	20.30		20.30		20.30		20.30

FSK = Altersfreigabe

(Bei starker Kartennachfrage kann ein kurzfristiger Saaltausch nicht ausgeschlossen werden.)

OmU = Original mit Untertiteln

# BRENNESSEL

PROGRAMMKINO

Lichtspielhaus seit 1927

Landstr. 35  
69502 Hemsbach  
Tel.: 06201/43185  
www.brennessel-kino.de

April bis  
Mai 2025

WIR BRENNEN FÜR DAS  
KINO ALS ERLEBNISORT

Ausgezeichnet von der Staatsministerin für Kultur und Medien sowie der Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg für sein „sehr gutes Jahresprogramm“

## Liebe Brennessel-Gäste

Wie Sie wissen, verstehen wir die Brennessel als Erlebnisort. Deshalb war es uns eine besondere Freude, den **Leinwand-Lyriker Ralph Turnheim** im März zum immerhin dritten Mal bei uns begrüßen zu dürfen.



Und wie nicht anders zu erwarten: Es war wieder ein vergnügliches Erlebnis eigener Art, den **einzigsten Kinoerzähler deutschsprachiger Zunge bei seinem clownesk-nostalgischem Stummfilm-Abenteuer mit Sherlock Holmes & dem Hund von Baskerville** in der Brennessel begleiten zu dürfen. Bitte, Herr Turnheim, kommen Sie bald wieder! Und Dankeschön an unseren Filmvorführer Claus, der die Idee für dieses einzigartige Kinoevent hatte.

Besondere Kinoerlebnisse ganz anderer Art waren die beeindruckende **Multimedia-Show von Fernwehphotograf Gernot Haida über Rajasthan**, das **Super-8-Sofa-Kino von Joachim A. Schmidt &**



Anne-Kathrin Kilg-Meyer las aus „Die vielen Leben der Hildegard Knef“, Foto: Dr. Uwe Klein

die Knef-Lesung mit **Anne-Kathrin Kilg-Meyer**. Danke Euch allen, Ihr seid jederzeit wieder in der Brennessel herzlich willkommen!

Aber auch in den kommenden Wochen warten interessante Gäste & Filme auf Sie, wie Sie nachfolgend sehen werden. Besonders gespannt sind wir auf die erste **Kurpfälzer & Bergsträßer Kinokooperation** mit den Traditionskinos Olympia Hirschberg-Leutershausen, Central Kino Ketsch & dem Saalbau Heppenheim, die Ihnen **Anna Rosmus & „Das schreckliche Mädchen“** von Brennessel-Preisträger **Michael Verhoeven** präsentieren werden. Und auf die **Burlesque-Tänzerin Sylvie Engelmann & Irina Palm** am 1. Mai. Save the Date!

WIR FREUEN UNS AUF SIE!  
IHR ALFRED & DOMINIC SPEISER

## KURPFÄLZER KINOKOOPERATION:

# „DAS SCHRECKLICHE MÄDCHEN“ KOMMT!



Lena Stolze in „Das schreckliche Mädchen“

Tolle Kooperations-Premiere: Zusammen mit den Traditionskinos aus Ketsch, Hirschberg/Leutershausen und Heppenheim sowie der wunderbaren Unterstützung von Senta Berger & Luca Verhoeven & der Manfred Lautenschläger-Stiftung ist es uns gelungen, **„Das schreckliche Mädchen“** Anna Rosmus für eine **Matinée** am 11. Mai um 11 Uhr an die Bergstraße zu holen. Wer ist Anna Rosmus? Anna enttarnte als Schülerin Anfang der 80er Jahre in einem Aufsatzwettbewerb die Nazi-Vergangenheit des Oberbürgermeisters ihrer süddeutschen Heimatstadt. Ihre Geschichte wurde 1990 von Brennessel-Preisträger **Michael Verhoeven (1938-2024)** mit **Lena Stolze**

in der Hauptrolle (Bundesfilmpreis in Gold) kongenial verfilmt und als deutscher Oscar-Anwärter nominiert. Die Verfilmung hatte für Anna Anfeindungen und Bedrohungen zur Folge, so dass sie in die USA emigrieren musste, wo sie sich für das Gedenken an die Opfer des Nationalsozialismus engagiert. **Nun ist Anna wieder da - Film & Filmgespräch mit Anna Rosmus am 11. Mai um 11 Uhr in der Brennessel. Außerdem am 9. Mai um 19.30 Uhr im Central Kino Ketsch, am 10. Mai um 20 Uhr im Saalbau-Heppenheim & am 11. Mai um 20 Uhr im Olympia Hirschberg-Leutershausen.**



WIR ERÖFFNEN UNSEREN NEUEN SALON!

Am 4. Mai mit Film, Snack und Live-Musik von „Dr. Wisebrod's Swingboppers“  
Save The Date! Weitere Infos folgen.

## BRENNESSEL-TIPP: KÄSE-TASTING MIT „KÖNIGE DES SOMMERS“

Käsegenuss pur in unserem Kulinarischen Kino am 21. Mai!

Wir freuen uns, das alteingesessene und renommierte Bensheimer Spezialitätengeschäft **Käse-Mühlum** für ein **Käse-Tasting** gewinnen zu können. Ab 18 Uhr wird Ihnen **Inhaber & Experte Stefan Wendel** (Bildmitte) in unserem Bistro **französische Spitzenkäse von der Loire-Region, dem Jura & dem Perigord sowie der Champagne & der Normandie** präsentieren. Dazu zeigen wir dann ab 20 Uhr - passend zum Sommerbeginn - die hinreissende französische Komödie **KÖNIGE DES SOMMERS** von **Louise Courvoisier** über die Liebe, das Landleben und die Tücken, einen guten Käse herzustellen...



# WENN DAS LICHT ZERBRICHT

Eine Geschichte vom Weiterleben

Ab 08.05.2025 im Kino!

**Komödie von Arnaud Lemort** 90 Min.

**VOILÁ PAPA! - DER FAST PERFEKTE SCHWIEGERSOHN**

Nach „Oh la la – Wer ahnt denn sowas?“ kehrt „Monsieur Claude“-Star Christian Clavier zurück auf die große Leinwand! Als Psychoanalytiker Dr. Olivier Béranger muss er sich mit einem extrem ängstlichen und anhänglichen Klienten rumschlagen: Damien Leroy. Um ihn loszuwerden, redet er ihm ein, dass nur die wahre Liebe ihn von seinen Phobien befreien könne. Doch ein Jahr später präsentiert ihm seine Tochter Alice den neuen Mann an ihrer Seite: Damien! Olivier muss handeln, denn den „perfekten Schwiegersohn“ hatte er sich immer anders vorgestellt ...

*Wir meinen: Der perfekte Filmstart in einen vergnüglichen Sommer! Und die Kino-Zeit ergänzt, dass der seit Jahrzehnten aus dem Kino der Grande Nation nicht mehr wegzudenkende Clavier wiederum stets dann am besten sei, wenn sich seine Figur mit expressiven Gebärden mit Fehlleistungen und Tücken des Objekts herumschlagen muss. Aber sehen Sie bitte selbst...*

**Frankreich 2025; 17. bis 23.04. um 20.30 Uhr sowie am 18./21./23.04 um 16 Uhr. Außerdem vom 24. bis 29.04. um 18.15 Uhr.**

**Tragikomödie von Eric Besnard** 109 Min.

**LOUISE UND DIE SCHULE DER FREIHEIT**

Frankreich, Ende des 19. Jahrhunderts. Louise Violet (Alexandra Lamy), eine Lehrerin aus Paris, wird aufs Land geschickt, um eine Schule zu eröffnen. Auch Kinder aus Bauernfamilien sollen in der Republik lesen und schreiben lernen – so will es das Gesetz. Doch das Landleben sieht anders aus. Die Kinder werden als Erntehelfer gebraucht, um das Überleben ihrer Familien zu sichern. Louise Violet stößt mit ihren Bildungsidealen an ihre Grenzen.

*LOUISE UND DIE SCHULE DER FREIHEIT ist feinstes französisches Kino – mitreißend erzählt, von bestechender Klugheit und eingebettet in jene malerisch schönen Bildkompositionen, für die wir das Kino von Eric Besnard so lieben.*

**Frankreich 2025; 17. bis 21./23.04. um 18 Uhr**

**Ein Roadmovie von & mit Bill Bennett** 101 Min.

**MEIN WEG - 780 KM ZU MIR**

Wie zum Teufel ist Bill Bennett bloß auf diese Idee gekommen, den Jakobsweg zu gehen? Sein Kniegelenk ist nach einem Sturz kaputt, seine Frau daheim in Australien stirbt sich sehr, und bei den Leuten, die mit Bill pilgern, eckt er immer wieder mit seiner schroffen, alzu direkten Art an. Und es sind noch über 700 Kilometer bis Santiago de Compostela... Die 31 Tage auf der Pilgerroute verändern Bills Leben für immer – Schritt für Schritt.

*In Australien avancierte MEIN WEG – 780 KM ZU MIR zu den besten australischen Kinofilmen des Jahres 2024: „The surprise Australian hit of the year.“ Der britische „Guardian“ schrieb zu dem Film: „Feiert die einfachsten Freuden des Lebens: Wandern, reden, geniessen!“*

**Australien 2024; 24. bis 28./30.04. um 20.15 Uhr sowie 2./3. und 6./7.05. um 20.30 Uhr (6.05. im OmU). Außerdem am 1./5.05. um 16 Uhr sowie am 13.05. um 14.30 Uhr im Kaffeeokino.**

**Animationsfilm von Seong-ho** 107 Min.

**DER KÖNIG DER KÖNIGE**

Charles Dickens (Stimme im englischen Original: Kenneth Branagh) erzählt seinem Sohn Walter (Roman Griffin Davis) zum Einschlafen die Geschichte von Jesus Christus (Oscar Isaac). Doch diese Geschichte an diesem Abend ist nicht gewöhnlich. Ausgestattet mit einer außergewöhnlicher Fantasie und Vorstellungskraft ist es für Walter fast so, als ob er das Abenteuer direkt an der Seite Jesus' erleben würde. Er wird sozusagen Zeuge seiner Wunder, seiner grenzenlosen Liebe für die Menschen, seiner Verfolgung und seines unvermeidlichen Endes. So wird eine Gutenachtgeschichte zu einem prägenden Moment in Charles' noch jungem Leben...

*Die Rahmenhandlung des Films basiert auf dem Roman „The Life of Our Lord“ des britischen Schriftstellers Charles Dickens. Wir sind gespannt auf das neueste Werk des koreanischen Regisseurs Seong-ho Jang („Joint Security Area“), ein Meister visueller Effekte.*

**USA 2025; 24. bis 30.04. jeweils um 16 Uhr. Am 2./3./4. und 6.05. um 16 Uhr.**

**Mockumentary von Jan Henrik Stahlberg** 104 Min.

**MUXMÄUSCHENSTILL X**

Viele Jahre verbrachte Mux (Jan Henrik Stahlberg) im Koma mit der Dauerberieselung des Fernsehers in einer Klinik. Aber immerhin hat er einen schweren Autounfall überlebt! Doch nun ist er erwacht – und er hat einen Plan: Während seiner Zeit im Krankenhaus reifte der Gedanke für eine gerechtere Gesellschaft. Von nun an sieht Mux es als seine Aufgabe an, die Welt vom Neoliberalismus zu retten und geht dafür mit seinem Langzeitpfeifer Karsten (Tilman Veltguth) und einem selbstverfassten Manifest ins Mutterland der Revolutionen: nach Frankreich.

*Nach „Muxmäuschenstill“ aus dem Jahre 2004 folgt nun mit „Muxmäuschenstill X“ die Fortsetzung von und mit Jan Henrik Stahlberg. Nach dem ersten, großen & wirklich gelungenen Überraschungserfolg „Made in Germany“ hoffen wir auf einen ebenso gelungenen Spin-Off. Wer satirisches Kino mag, wird sicher auf seine Kosten kommen...*

**Deutschland 2025; 1. bis 7.05. um 20.15 Uhr. 9. bis 14.05. um 18.15 Uhr**

**Sozialdrama von Constanze Klaua** 112 Min.

**MIT DER FAUST IN DIE WELT SCHLAGEN**

Philipp und Tobi wachsen in der ostdeutschen Provinz auf. Wäre die Natur um das Dorf nicht wie ein riesiger Abenteuerspielplatz, wäre ihre Kindheit völlig trostlos. Die Perspektivlosigkeit der Region macht aber auch vor dem scheiternden Familienglück nicht halt. Die Idylle bekommt Risse. Als Jahre später ein Flüchtlingsheim im Ort entstehen soll, eskaliert die Situation. Während sich der eine Bruder zurückzieht, findet der andere ein Ventil für seine Wut.

*Nach einer Buchvorlage von Lukas Rietschel beschreibt Constanze Klaua eindrucksvoll aber jenseits aller Klischees den Weg über die Familie in den Extremismus. Klaua: „Einen zwingenden Weg in die Rechtsradikalität gibt es nicht.“ Dafür findet sie im Film eine eindruckliche Erzählweise, die sehr nah an den Figuren ist und immer auf Augenhöhe mit den beiden jungen Protagonisten.*

**Deutschland 2025; 8./10./12./14.05. jeweils um 17.45 Uhr**

**Drama von Rúnar Rúnarsson** 82 Min.

**WENN DAS LICHT ZERBRICHT**

Der bewegende Film spielt während eines Tages in Island: Diddi und Una stehen am Anfang ihrer Beziehung und werden intim miteinander. Dann geht Diddi, der eine Freundin hat, nach Hause. Am nächsten Tag erfährt Una, dass er bei einem Unfall in einem Tunnel ums Leben gekommen ist. Bald darauf trifft Una auf Diddis Freundin Klara und enthüllt ihr, dass sie pansexuell ist.

*„Ein Strudel jugendlicher Emotionen... voller intensiver Gefühle – Variety - „Ein Hall ist so hell wie das Licht des Sommers in Island.“ – Screen International – „Ein wunderschöner Film mit unglauublicher emotionaler Kraft. Ein tief bewegendes Gedicht.“ – L’Humanité – „Eine eindrucksvolle visuelle Sprache. Der Regisseur arrangiert seine Szenen wie ein Maler ein Stillleben.“ – The Hollywood Reporter – Wir meinen: Großartig in der Hauptrolle ist die androgyne isländische Schauspielerin und Sängerin Elin Hall. Ein besonderer Film!“*

**Island/Ungarn/Niederlande/Frankreich 2025; 8.05. um 18.15 Uhr, 9. bis 14.05. um 20.30 Uhr, 15. bis 19./21.05. um 18.15 Uhr.**

**Drama von Frédéric Hambalek** 88 Min.

**WAS MARIELLE WEISS**

Julia und Tobias scheinen das perfekte Paar zu sein. Doch hinter der Fassade braut sich in der Designerküche Ärger zusammen. Das empfindliche Gleichgewicht zwischen den beiden wird massiv gestört, als ihre Tochter Marielle plötzlich telepathische Fähigkeiten entwickelt, die ihr die Macht geben, alles zu sehen und zu hören, was ihre Eltern tun – Tag und Nacht.

*Das ZDF urteilte zur Premiere bei der Berlinale: „Regisseur und Drehbuchautor Frédéric Hambalek entwickelt die Grundsituation in „Was Marielle weiß“ zu einer schrägen Familienaufstellung. In schnellen witzigen Dialogen kostet er aus, wie Julia Jentsch und Felix Kramer als Eltern panisch versuchen, vor ihrer Tochter ihr bestes Ich zu zeigen oder zumindest den Anderen blöd dastehen zu lassen.“*

**Deutschland 2025; 22. bis 28.05. um 18 Uhr**

**Drama von Peter Cattaneo** 112 Min.

**DER PINGUIN MEINES LEBENS**

Der mürrische Lehrer Tom (Steve Coogan), ein waschechter Engländer, reist in den 1970er Jahren nach Buenos Aires, um an einem Jungenerniet Englisch zu unterrichten. Inmitten der Unruhen des Militärdictates sieht er sich mit rebellischen Schülern und einem herausfordernden Alltag konfrontiert. Doch eine unerwartete Begegnung verändert alles: Als er an der överschnutzten Küste Uruguays einem Pinguin das Leben rettet, weigert sich dieser hartnäckig, von seiner Seite zu weichen. Der Vogel zieht kurzerhand auf Toms Terrasse ein, wird zum treuen Begleiter und für die Schüler zur Vertrauensperson mit Flossen – denn Pinguine sind nicht nur niedlich, sondern auch großartige Zuhörer.

*Chris Schinke schrieb auf blinkpunktfilm.de, dass es Peter Cattaneo verstehe, die Buchvorlage auf charmante wie erzählerisch reizende Form zu einer Tragikomödie zu gestalten, die bei Zuschauern für Feel-Good-Freuden zu sorgen verstehe.*

**Spanien/Großbritannien 2024; 15. bis 20.05. um 20 Uhr (am 20.05. im OmU). Am 21.05. um 15.45 Uhr sowie am 16./18./20.05. um 16 Uhr. Außerdem vom 22. bis 28.05. um 18.15 Uhr.**

**Thriller von Ron Howard** 129 Min.

**EDEN**

Heinz Wittmer (Daniel Brühl) hat es in der Zeltung gelesen: Der deutsche Arzt Friedrich Filter (Jude Law) hat mit seiner Lebensgefährtin die unbewohnte Galápagos-Insel Floreana besiedelt, wo er nun - fern der Zivilisation - an seinem philosophischen Manifest arbeitet. Dieses Vorbild vor Augen, lässt sich auch Wittmer 1932 mit Sohn und Ehefrau nach Floreana schippern. Der herzliche Empfang, den er sich vorgestellt hat, bleibt jedoch aus. Im Gegenteil.

*Der NDR schreibt: „Regisseur Ron Howard erzählt von einem Sozialexperiment, das aus dem Ruder läuft. Schleichend wird aus dem Abenteuerdrama ein Psychothriller. Die fatalen gruppendynamischen Prozesse erinnern nun an „Herr der Fliegen“.“ Howard präsentiert in „Eden“ seine Version eines realen Vorbilds - und die sei gut für zwei absolut fesselnde Kinostunden!*

**USA 2025; 17. bis 22.04. um 20.15 Uhr (am 22.04. im OmU). Außerdem 24. bis 30.04. um 18 Uhr.**

**Komödie von Hervé Mimran** 91 Min.

**DAS GROSSE LOS - 1 INSEL, 40 EINWOHNER, 2 BETRÜGER**

Ruhig und beschaulich läuft das Leben auf der kleinen Insel vor der Bretagne ab, auf der die beiden alten Freunde Henri (Gérard Darmon) und Jean-Jean (Didier Bourdon) leben. Bis eine Angestellte der Lotto-Gesellschaft auf die Insel kommt. Um den Lotteriegewinner ausfindig zu machen, setzen Henri und Jean-Jean detektivisches Gespür ein – und stoßen auf eine Leiche. Im Moment des Glücks per Herzinfarkt gestorben, mehr Pech kann man kaum haben. Doch des einen Pechs ist des anderen Glücks.

*Die sanft-melancholische Komödie überzeugt, schreibt Programm- kino.de, durch feinen Humor und eine Geschichte, in der sich ein Dorf als Dorfgemeinschaft erweise. Ein Film, wie gemacht für die liebenswerte Brennessel-Heimstatt Hemsbach, meinen wir.*

**Frankreich 2025; 24. bis 30.04. um 20.30 Uhr (am 29.04. im OmU). Außerdem 1. bis 7.05. um 18.15 Uhr**

**Drama von Jan-Ole Gerster** n.b. Min.

**ISLANDS**

Tom (Sam Riley) ist Tennistrainer in einem luxuriösen Inselhotel und verbringt sich die Zeit zwischen den Unterrichtsstunden mit Alkohol und One-Night-Stands. Die Ankunft der Familie Maguire reißt ihn aus seinem Alltagstrott. Er freundet sich mit Anne, ihrem Mann Dave und deren Sohn Anton an. Tom wird das Gefühl nicht los, Anne schon einmal getroffen zu haben, und die Spannung zwischen ihnen wächst. Eines Nachts ist Dave verschwunden. Im Zuge der polizeilichen Ermittlungen geraten sowohl Anne als auch Tom unter Verdacht.

*Weltpremiere war bei der diesjährigen Berlinale. Die Film- und Medienbewertung urteilte aus diesem Anlass, ISLANDS sei eine poetische Reise an die Grenzen von Identität und Zugehörigkeit und entfalte sich mit leisen Tönen. Das Drama entwickle eine thrillerähnliche Sogwirkung und habe in Sam Riley einen prächtigen Hauptdarsteller.*

**Deutschland 2025; 9./11./13.05. um 17.45 Uhr und 8. bis 14.05. um 20.15 Uhr (am 13.05. im OmU).**

**Biopic von Mehdi Idir** n.b. Min.

**MONSIEUR AZNAVOUR**

Paris in den 1930er Jahren. Als der kleine Charles für ein paar Münzen an einem Theaterstück mitwirkt, entdeckt er sein Talent für die Bühne und beschließt Sänger zu werden. Die Bedingungen dafür sind denkbar schlecht: Ohne Geld, als Sohn armenischer Einwanderer und mit einer ungewöhnlichen Stimme glaubt niemand an seinen Erfolg. Von unbändigem Ehrgeiz getrieben, scheut Charles weder Mühe noch Risiko und als die Chanson-Ikone Edith Piaf auf ihn aufmerksam wird, scheint der Ruhm zum Greifen nahe. Doch ist er für seinen Traum bereit, die Menschen zurückzulassen, die er liebt?

*Mit weit mehr als 1000 Liedern, in unzähligen Sprachen interpretiert wurden, hat Charles Aznavour Generationen begeistert. Tahar Rahim (DER MAURETANIER) verkörpert den legendären Chansonnier in diesem beeindruckenden Biopic intensiv und authentisch mit all seinen Facetten.*

**Frankreich 2024; 22. bis 28.05. um 20.15 Uhr**

**Horrorkomödie von Noémie Merlant** 105 Min.

**BALCONETTES**

Eine sommerliche Hitzewelle bringt Marseille zum Kochen. Drei junge Freundinnen (Souheila Yacoub, Sanda Codreanu & Noémie Merlant) mischen sich von ihrem Balkon aus vergnügt in das Leben ihrer Nachbarn ein. Bis ein nächtlicher Drink in eine blutige Angelegenheit ausartet. „The Film Verdict“ schreibt dazu: „Darkly funny, great feminist bloodbath!“ Wir sind gespannt!

*Dieser freche und provokante Ausflug ins Genre feierte seine Weltpremiere auf dem Film Festival Cannes 2024. Die junge, französische Regisseurin Noémie Merlant ist in Cannes gern gesehener Gast. Vier Mal war sie als Schauspielerin und zwei Mal als Regisseurin auf dem wichtigen Filmfestival.*

**Frankreich 2024; 22./24./26./28.05. um 18.15 Uhr sowie 23./25./27.05. um 20.30 Uhr**

**Western von Joel Souza** n.b. Min.

**RUST - LEGENDE DES WESTENS**

Harland Rust (Alex Baldwin) befreit seinen Enkel Lucas (Patrick Scott McDermott) aus dem Gefängnis. Der 13 Jahre alte Junge wurde zum Tod durch Erhängen verurteilt, nachdem er unabsichtlich einen unschuldigen Farmer getötet hatte. Auf der Flucht sind ihnen der berüchtigte US-Marshal Wood Helm (Josh Hopkins) und der gnadenlose Kopfgeldjäger Fenton „Preacher“ Lang (Travis Fimmel) dicht auf den Fersen. Während Opa und Enkel also den Gefahren der rauen amerikanischen Grenzlande trotzen, drängen lang verborgene Familiengeheimnisse an die Oberfläche. Zugleich beginnt sich eine unerwartete familiäre Verbindung zu entwickeln.

*Erinnern Sie sich noch? Während der Dreharbeiten zu „Rust“ erschoss Alec Baldwin eine Kamerafrau - angeblich aus Versehen. Im Film befreit Baldwin seinen Enkel, der versehentlich einen Farmer erschoss. Eine tragische Duplizität der Ereignisse, meinen wir. Und ein Fanal für Waffenfreunde in aller Welt. Vielleicht deshalb sorgte der Film bei der Weltpremiere beim Cameronage-Festival im polnischen Torun für einen Zusammenbruch des Ticketsservers - wegen großer Nachfrage.*

**USA 2024; 22./24./26./28.05. jeweils um 20.30 Uhr**

**DOKUS**

**ICH WILL ALLES. HILDEGARD KNEF**

Die berührende Doku von Luzia Schmid zeigt in Form einer filmischen Autobiographie das Bild einer hochbegabten, ehrgeizigen, lakonisch-scharfsinnigen Frau, die der Welt vorführte, wie man Ruhm und Niederlagen überlebt. Publikumsliebving bei der diesjährigen Berlinale.

**20.04. um 16 Uhr, 22.04. um 18 Uhr und 23.04. um 20.15 Uhr**

**OCEAN**

OCEAN mit DAVID ATTENBOROUGH nimmt Sie mit auf eine atemberaubende Reise, die zeigt, dass es nirgendwo mehr Leben, Wunder und Überraschungen gibt als im Ozean, der für unser Überleben so wichtig ist. In spektakulären Sequenzen, die Korallenriffe, Seetangwälder und den offenen Ozean zeigen, erklärt Attenborough, warum ein gesunder Ozean den gesamten Planeten stabil hält und gedeihen lässt.

**8.05. um 20.15 Uhr, 11.05. um 11.30 Uhr, 14.05. um 15.45 Uhr (jeweils im OmU).**

**ICE AGED**

Die Doku von Alexandra Sell zeigt sechs Frauen und Männer, die ihr Leben lang vom Eiskunstlauf fasziniert waren – und ihre Leidenschaft im Alter endlich ausleben. Sie treten bei der Weltmeisterschaft im Hobby-Eiskunstlauf an, die jedes Jahr im bayerischen Oberstdorf stattfindet. Ihr Mut und der Wille, ihre Ziele trotz aller Widrigkeiten zu verfolgen, sind eine beherzte Kampfansage an Alter, Endlichkeit und Jugendwahn. **15./17./19./21.05. jeweils um 16 Uhr. Am 20.05. um 18 Uhr.**

**BECOMING LED ZEPPELIN**

Weil es so schön war, haben wir diese beeindruckende Musikdoku über Led Zeppelin noch einmal ins Programm genommen: **Save the (last) Date am 5.05. um 20 Uhr (im OmU).**

**SPECIALS**

**Lichtspiele-Raffeeokino**  
*Nicht nur für Senioren.*

am 13.05. um 14.30 Uhr mit **DER PINGUIN MEINES LEBENS** (Saal 1)  
**MEIN WEG - 780 KM ZU MIR** (Saal 2)

**ANNA ROSMUS & DAS SCHRECKLICHE MÄDCHEN**  
Matinée am 11. Mai um 11 Uhr.  
Außerdem am 9. Mai um 19.30 Uhr im Central Kino Ketsch, am 10. Mai um 20 Uhr im Saalbau-Heppenheim & am 11. Mai um 20 Uhr im Olympia Hirschberg-Leutershausen.

Reservierungen (für die Matinée am 11.05.) über das Brennessel-Telefon 06201-43185 oder per Mail an info@brennessel-kino.de werden empfohlen.

**BESONDERE BRENNESSEL-FAMILIENFILME:**

**MOON - DER PANDA**  
Französisch-belgische Erfolgsproduktion von Gilles de Maistre: Tian spielt lieber auf seiner Switch, als für die Schule zu lernen. Deshalb schickt ihn sein strenger Vater, zusammen mit der jüngeren Schwester, zur Großmutter aufs Land, nicht ahnend, dass die majestätischen Berge Sichuans eine noch viel größere Ablenkung für den Jungen bereithalten. Auf seinen Streifzügen durch die dichten Bambuswälder entdeckt Tian ein Panda-Baby, das von seiner Mutter alligelassen wurde. Die beiden freunden sich an und erleben einen unbeschwernten und abenteuerreichen Sommer, bis Tians Eltern zu Besuch und hinter Tians Geheimnis kommen.  
**17. bis 23.04. um 18.15 Uhr und 18./21. und 23.04. um 16 Uhr. Außerdem 24. bis 30.04. um 15.45 Uhr.**

**BAMBI - EINE LEBENSGESCHICHTE AUS DEM WALDE**  
Das besondere Kinoerlebnis für die ganze Familie erzählt von SENTA BERGER (Ehefrau unseres Brennessel-Preisträgers Michael Verhoeven, siehe DAS SCHRECKLICHE MÄDCHEN). Der Film von Michel Fessler erzählt von den Abenteuern eines jungen Rehkitzes, das von seiner Mutter und den Tieren des Waldes umgeben ist: seinem Freund, dem Raben, dem Kaninchen, dem Waschbären... Er entdeckt die Welt der Bäume und ihre Geheimnisse. Jeden Tag lehrt ihn seine Mutter, stark zu werden. Doch als der Herbst kommt, wagt sich Bambi ins Freie, wo ihn die Jäger für immer von seiner Mutter trennen...  
**1. bis 7.05. um 18 Uhr sowie 8. bis 12./14.05. um 16 Uhr. Außerdem 15. bis 21.05. jeweils um 18 Uhr.**

**EINTRITTSPREISE:**  
**Erwachsene: 10 € / Ermäßigt: 8,50 €**  
Ermäßigungen für Schüler, Studenten, Rentner, Soldaten, Azubis, Behinderte mit Ausweis  
**Kinder: 5 €**

**NEU** Ermäßigung für Bürgergeldempfänger und Asylsuchende

**SUPER-KINOTAG AM MONTAG**  
**Erwachsene: 7 €**  
**Kinder bis 12 Jahre: 5 €**

**KINOGUTSCHEINE:**  
**WERTGUTSCHEINE zum Preis Ihrer Wahl**  
Kinder-, Schulklassen- und Seniorenfilme auf Anfrage. Wir zeigen in einer Sondervorstellung (z.B. Geburtstag, Jubiläum, Hochzeitsantrag etc.) gerne Ihren Wunschfilm (auch DVD).

**BRENNESSELBISTRO**  
**Das BrennesselBistro ist Dienstag - Samstag von 12.00 - 21.00 Uhr geöffnet. Sonntag und Montag Ruhetag.**

Beachten Sie bitte das tagesaktuelle Programm auf unserer Homepage [www.brennessel-kino.de](http://www.brennessel-kino.de).

**SPECIALS**

**KULINARISCHES KINO ...ZUM START DER SOMMERSAISON...**  
Nach dem Tod seines Vaters ist der unbekümmerte, 18-jährige Totone plötzlich für seine siebenjährige Schwester und den maroden Hof verantwortlich. Um für den Lebensunterhalt zu sorgen, will er sich mithilfe seiner Freunde das Preisgeld für den besten Comté der Region holen – doch das ist leichter gesagt als getan ...  
Charmante, französische Komödie über das Leben auf dem Land.  
**Mit Käse-Tasting (ab 18 Uhr) und Film (20 Uhr) am 21. Mai. Tickets (keine Reservierungen möglich) an der Brennessel-Kasse oder in unserem Ticketshop**

**BERNADETTE VON LOURDES - DAS MUSICAL**  
Nachdem **Bernadette de Lourdes** mehr als **400 000 Zuschauer** begeistert hat, setzt sie ihr Abenteuer fort und gönnt sich & Ihnen ein **völlig neues Filmerlebnis**. Das Musical, das die Geschichte von **Bernadette Soubirous** erzählt, einem jungen Mädchen, das 1858 die Erscheinungen in Lourdes initiierte, dürfen wir mit anderen ausgewählten Kinos **exklusiv am Dienstag, den 29. April um 20.15 Uhr und am Mittwoch, den 30. April um 18.15 Uhr sowie So 04.05. 20.30 Uhr und Mi 07.05. 16.00 Uhr** bei uns in der Brennessel zeigen. **Save the date!**

**SEE IT AGAIN! mit:**  
**KONKLAVE** am 18./20./22.04. jeweils um 15.45 Uhr  
**BONHOEFFER** am 17./19./21./23.04. um 15.45 Uhr  
**IRINA PALM**  
Als Diskussionsbeitrag zur Abschaffung des Pornografieverbots vor 50 Jahren zeigen wir das berührende Meisterwerk **IRINA PALM** mit der fabelhaften **MARIANNE FAITHFUL** am **1. Mai um 20 Uhr. Save the Date!**

**CINEMA SCANDALEUX:**

Vor 50 Jahren wurde das Pornografieverbot abgeschafft, Eros-Center, Sex-Shops & Peep-Shows schossen quasi über Nacht aus dem Boden. Aus diesem Anlass zeigen wir in unserer Kinoreihe **Cinema Scandaleux** am **1. Mai um 20 Uhr** das filmische Meisterwerk **IRINA PALM** von **Sam Garbarski** mit der wunderbaren **Marianne Faithful** in der Hauptrolle. Die britische Sängerin („As Tears go by“) und Schauspielerin spielt darin beeindruckend eine Hausfrau in den Mitfünfzigern, die sich in der Rotlicht-Szene verirren muss, um die Krankenhauskosten für ihren todkrankten Enkel bezahlen zu können. **Marianne Faithful erhielt für ihre Darstellung der Irina Palm anlässlich der Welturaufführung bei der Berlinale 2007 zweanzig Minuten lang Standig-Ovationen.** Wir freuen uns besonders, für das Filmgespräch im Anschluss an **IRINA PALM** die Zeitzeugin und heutige Burlesque-Tänzerin **Sylvie Engelman** gewonnen zu haben, die über ihre zwiespältigen Erfahrungen im Rotlicht-Gewerbe der 70er & 80er Jahre berichtet wird. Reservierungen über unser Telefon 06201-43185 werden empfohlen.

**KINDERFILM-SPECIAL**

**GRÜSSE VOM MARS**  
Der zehnjährige (autistische) Tom (Theo Kretschmer) ist fasziniert vom Weltall und träumt davon, Astronaut zu werden. Doch bevor er zum Mars aufbrechen kann, steht eine ganz andere Herausforderung bevor: Die Sommerferien bei seinen Großeltern auf dem Land...  
Publikumsliebving beim Internationalen Filmfest Mannheim-Heidelberg.  
**8. bis 20.05 um 15.45 Uhr.**

**SCHNEEWITZCHEN**  
Die Flucht vor ihrer bösen, neidischen Stiefmutter (Gal Gadot), die sie wegen ihrer reinen Schönheit töten will, führt Prinzessin Schneewittchen (Rachel Zegler) in einen magischen Wald. Dort findet sie bei sieben gutherzigen Zwergen Unterschlupf und durch ihre neuen Freunde den Mut, ihr Königreich zurückzugewinnen.  
Zauberhafte Realverfilmung des Disney-Zeichentrickklassikers.  
**1. bis 7.05. jeweils um 15.45 Uhr**

**DIE LEGENDE VON OCHI**  
Die eigensinnige Yuri (Helena Zengel) wächst auf der abgelegenen Insel Carpathia mit der Angst vor geheimnisvollen Tierwesen, den Ochis, auf. Doch als sie ein einsames Baby-Ochi findet, lässt sie ihr Zuhause hinter sich, um das kleine Wesen zurück zu seiner Familie zu bringen – und erlebt das größte Abenteuer ihres Lebens.  
Märchenhaftes Fantasy-Abenteuer für die ganze Familie.  
**22. bis 28.05. jeweils um 15.45 Uhr**

**Coming Soon ...**

**Liza ruft! & Cepelina** von Alicja! Doppelter Grund für einen Brennessel-Besuch am 9. Juni um 11 Uhr: Wieder einmal freuen wir uns auf eine Kooperation mit dem **Förderverein Ehemalige Synagoge Hemsbach**, der Ihnen den preisgekrönten Dokumentarfilm **Liza ruft!** über den jüdischen Widerstand in Litauen präsentieren wird. Im Anschluss serviert Ihnen unsere litauische **Bistro-Gastgeberin Alicja** das baltische Nationalgericht **Cepelina** (Foto), hausgemachte & gefüllte Kartoffelklöße auf Schinken-Sahne-Soße. **Der Förderverein, Alicja & wir freuen uns auf Sie und wünschen Ihnen schon jetzt guten Appetit!**

**ABER NUN: FILM AB!**



**Impressum:** Brennessel-Kino KG  
Landstr. 35 – 69502 Hemsbach  
Tel.: 06201 / 43185 – [www.brennessel-kino.de](http://www.brennessel-kino.de)  
Geschäftsführer: Alfred Speiser

**Kontakt:** Frank Krause · [frank.krause@europa-filmfest.de](mailto:frank.krause@europa-filmfest.de)