

Monatsübersicht März/April

Programm von 19.03. - 25.03.2020		Länge/FSK	Do., 19.03.	Fr., 20.03.	Sa., 21.03.	So., 22.03.	Mo., 23.03.	Di., 24.03.	Mi., 25.03.
Kino 1	Special: Kill Me Today. Tomorrow I'm Sick					11:00			
	Zu weit weg	92/0				15.30			17.45
	Emma.	126/0		17.30	17.30	17.30	17.30	17.30	
				20.15	20.15	20.15	20.15	20.15 OmU	20.15
	Leinwandlyriker Ralph Turnheim zu Gast		19.00						
Kino 2	Die perfekte Kandidatin	105/0				11:30			
	Für Sama	92/16				16.00 OmU			
	Über die Unendlichkeit	78/12	18.00	18.00		18.00		18.00	
					20.30		20.30		20.30
	Die perfekte Kandidatin	105/0			18.00		18.00		18.00
				20.30		20.30		20.30	
	Emma	126/0	20.15						
Programm von 26.03. - 01.04.2020		Länge/FSK	Do., 26.03.	Fr., 27.03.	Sa., 28.03.	So., 29.03.	Mo., 30.03.	Di., 31.03.	Mi., 01.04.
Kino 1	Kinotour: Elephant to India	120/?			15.30				
	Narziss und Goldmund	119/12				15.15			
			17.45	17.45	17.45	17.45	17.45	17.45	17.45
			20.15	20.15	20.15	20.15	20.15	20.15	20.15
Kino 2	Die Känguru-Chroniken	93/0			16.00	16.00			
			18.00	18.00			18.00	18.00	
	Über die Unendlichkeit	78/12			18.15	18.15			18.15
	Die Känguru-Chroniken	93/0	20.30	20.30	20.30	20.30	20.30	20.30	20.30
Programm von 02.04. - 08.04.2020		Länge/FSK	Do., 02.04.	Fr., 03.04.	Sa., 04.04.	So., 05.04.	Mo., 06.04.	Di., 07.04.	Mi., 08.04.
Kino 1	Für Sama	92/16			16.00 OmU			17.45 OmU	
	CINEMA SCANDALEUX: o.k.	79/18				13.00			
	Die Känguru-Chroniken	93/0					15.45	15.45	15.45
	Narziss und Goldmund	119/12	17.45	17.45	17.45	17.45	17.45	17.45	17.45
			20.15	20.15	20.15	20.15	20.15	20.15	20.15
Kino 2	Brot	94/0				11:30			
	Lassie	96/0			16.00	16.00	16.00	16.00	16.00
	La Vérité - Leben und lügen lassen	108/0	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00
							20.30	20.30	20.30
	Die Känguru-Chroniken	93/0	20.30	20.30	20.30	20.30			
Programm von 09.04. - 15.04.2020		Länge/FSK	Do., 09.04.	Fr., 10.04.	Sa., 11.04.	So., 12.04.	Mo., 13.04.	Di., 14.04.	Mi., 15.04.
Kino 1	Lichtspiele: Die Wiese	93/0						14.30	
	Der Junge und die Wildgänse	ca.113/?	15.45	15.45	15.45	15.45	15.45		15.45
				18.00		18.00		18.00	
	Brot	94/0	18.00		18.00		18.00		18.00
	Waves	137/12	20.15	20.15	20.15	20.15	20.15	20.15 OmU	20.15
Kino 2	DOK - Day: Die Wiese	93/0						14.45	
	Lassie	96/0	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00		16.00
	Undine	90/12	18.15	18.15	18.15	18.15	18.15	18.15	18.15
			20.30	20.30	20.30	20.30	20.30	20.30	20.30
Programm von 16.04. - 22.04.2020		Länge/FSK	Do., 16.04.	Fr., 17.04.	Sa., 18.04.	So., 19.04.	Mo., 20.04.	Di., 21.04.	Mi., 22.04.
Kino 1	Preview: Pelikanblut	127/16				11:00			
	Der Junge und die Wildgänse	ca.113/?	15.15	15.15	15.15	15.15	17.45	17.45	
	Preview zum Tag der Erde: The Great Green Wall	92/??							18.00 OmU
	Königin	127/?	17.30	17.30	17.30	17.30		20.00	20.00
	Der Fall Richard Jewell	129/12	20.15	20.15	20.15	20.15	20.15		
Kino 2	Waves	137/12				11:30			
	Mina und die Traumzauberer	81/0	15.30	15.30	15.30	15.30			
	Waves	137/12	17.45	17.45	17.45		17.45		17.45
	Eine größere Welt	101/12	20.30	20.30	20.30	20.30	20.30	20.30	18.15
	Siberia	92/?				18.00			20.30

OmU = Original mit Untertiteln

(Bei starker Kartennachfrage kann ein kurzfristiger Saaltausch nicht ausgeschlossen werden.)

Landstr. 35
69502 Hemsbach
Tel.: 06201/43185 –
www.brennessel-kino.de

BRENNESSEL

PROGRAMMKINO

Lichtspielhaus seit 1927

März /
April
2020

Liebe Gäste der „Brennessel“,

am 5. April um 13 Uhr ist es soweit. Dann werden wir ein Stück Filmgeschichte zu neuem Leben erwecken.

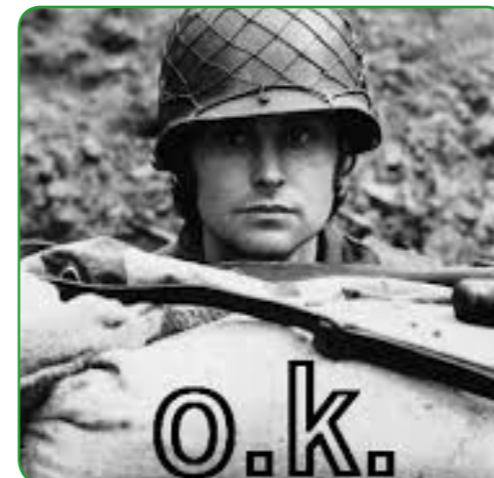
„o.k.“, das Antikriegsdrama von Michael Verhoeven, sprengte 1970 die Berlinale und durfte fünfzig Jahre lang in keinem Kino gezeigt werden. Nun werden wir – nach der Präsentation der restaurierten Fassung auf der diesjährigen Berlinale und im Münchner Filmmuseum – als erstes Kino in Deutschland im Rahmen unserer Kinoreihe CINEMA SCANDALEUX mit „o.k.“ ein wirkmächtiges Filmdrama vorführen, das die Berlinale nachhaltig veränderte.

Eine besondere Freude ist es für uns, dass der Regisseur Prof. Dr. Michael Verhoeven („Die weiße Rose“) bei dieser besonderen Art von Premiere am 5. April um 13 Uhr anwesend sein wird. Berlinale-Feeling in der BRENNESSEL!

Worum geht es in „o.k.“? Fünf GIs langweilen sich im Wald. Bis ein Mädchen (die 15-jährige Eva Matthes) auf einem Rad vorbeifährt. Es wird angehalten, betatscht, vergewaltigt. Und ermordet. Nur einer der Soldaten (Michael Verhoeven) macht nicht mit, kann die Untat aber auch nicht verhindern. Sein Vorgesetzter (Gustl Bayrhammer) befiehlt ihm zu schweigen.

Michael Verhoevens verstörendes Schwarz-Weiß-Opus „o.k.“ beruht auf einem realen Kriegsverbrechen: Am 18. November 1966 verschleppten vier GIs einer Patrouille die junge Südvietnamesin Phan Thi Mao, vergewaltigten sie stundenlang und ermordeten sie am nächsten Morgen. Der fünfte Soldat versuchte über Wochen vergebens, das Verbrechen zu melden. Der Fall wurde erst aufgerollt, als er sich einem Militärkaplan anvertraute.

In unserem Partnerkino MODERNES THEATER Weinheim werden wir am 4.04. um 18 Uhr mit dem Wende-Drama „Schlaraffenland“ von Michael Verhoeven in Anwesenheit des Regisseurs einstimmen. Save the dates! Reservierungen werden empfohlen.



P.S. „Kill Me Today, Tomorrow I'm Sick“ ist die gelungene und schrille Satire über das Ex-Jugoslawien der Neunziger. Über Chaos, Kfor, Kosovo. Und über den Aberwitz eines unfassbar langen und teuren Friedenseinsatzes. Regisseur Joachim Schroeder wird zu einer Matinée am 22. März um 11 Uhr unser Gast sein.

Wir freuen uns auf Sie!
Ihre BRENNESSEL

„Brennessel“-Filmvorschau März

SHERLOCK HOLMES & DIE STIMME DES STUMMFILMS

Unser Kleinkunst-Highlight im März: Die Hinweise verdichten sich: Nach seinem umjubelten Auftritt im vergangenen Jahr wird der Leinwandlyriker Ralph Turnheim (www.leinwandlyrik.de) zusammen mit dem legendären Meisterdetektiv Sherlock Holmes wieder unser Gast sein.



Der weltweit einzige Stummfilm-Sprecher und Schauspieler bereist seit fünfzehn Jahren mit seinem Projektor und diversen Filmrollen im Gepäck Deutschland und Österreich. Am 19. März wird er bei uns in Hemsbach Station machen. Begleitet von Sherlock Holmes, der in gleich drei Filmen ermitteln wird und von Turnheim mit Wiener Charme & Humor zu neuem Leben erweckt werden wird: THE MAN WITH THE TWISTED LIP (Der Mann mit dem

schiefen Mund) aus dem Jahre 1921 ist einer von 47 (!) Filmen, in denen Eille Norwood den Sherlock Holmes spielt. Sherlock-Schöpfer Sir Arthur Conan Doyle sagte über den Schauspieler, einen der Stummfilmstars der 20er Jahre: „Norwood ist die ideale Verkörperung von Sherlock Holmes!“. In SHERLOCK JR. (1924) steigt ein Filmvorführer (der brillante



Filmkomiker Buster Keaton) im Traum in die Filmeinwand, entgeht dort jeder Todesfalle, rettet sein geliebtes Mädchen und löst schließlich als Meisterdetektiv den Fall. Außerdem zeigt und spricht

Ralph Turnheim den kürzesten Sherlock-Holmes-Film...

Erleben Sie diese cinematographischen Schätze und den Leinwand-Lyriker Ralph Turnheim am **Donnerstag, den 19.03.2020**. Beginn ist um **19:00 Uhr** mit einem Sekttempfang.

Karten für € 14,-,- gibt es ab sofort im Vorverkauf.

CHRISTIANE F. & THOMAS HAUSTEIN

Aus Anlass der SchulKinoWoche zeigen wir am 26. und 27. März im Rahmen unserer Kinoreihe CINEMA SCANDALEUX zusammen mit unserem Partnerkino MODERNES THEATER den Filmklassiker „Christiane F. – Wir Kinder vom Bahnhof Zoo“.



Schauspieler Thomas Haustein (mit Natja Brunckhorst)

Der Film erzählt das Leben von Christiane Felscherinow (Natja Brunckhorst), die in der Berliner Diskothek „Sound“ erstmals mit Drogen in Berührung kommt – anfangs LSD und Cannabis, bis sie auf Heroin umsteigt. Die beginnende Sucht ist schon bald nicht mehr zu kontrollieren, sodass Christiane, um ihren Drogenkonsum finanzieren zu können, schließlich im Alter von 14 Jahren beginnt, am Bahnhof Zoo der Prostitution nachzugehen. Ihr Freund Detlef (Thomas Haustein), ebenfalls Strichjunge und wie sie heroinabhängig, kann sie davon nicht abhalten.



Suchtberater Thomas Haustein 2020

Thomas Haustein ist heute Suchtberater in Berlin-Lichterfelde und wird uns über die Filmarbeiten vor vierzig Jahren, seine Begegnungen mit der „wahren“ Christiane F. und seine Arbeit im Drogenmilieu erzählen.

Der Film „Christiane F.“ mit Rahmenprogramm wird am **Donnerstag, 26. März**, im **Modernen Theater** gezeigt. Einlass Kinosaal **18 Uhr**, zuvor Saftempfang im Foyer, dann Interview mit Hauptdarsteller und Caritas-Suchtberater Thomas Haustein. **18.20 Uhr** Spendenübergabe je 200 Euro an die Caritas Weinheim und die Suchtberatung Weinheim. **Filmstart 18.30 Uhr**. Filmende ca. 20.15 Uhr.

